

Kasvatus -ja sivistystoimenjohtaja

Virpi Lehmusvaara

Martta Wendelin Seuran kannanotot Taidekeskus Kasarmin säilyttämiseksi taiteelle.
Olemme jo vuosia toivoneet, että rakennukset säilyvät (Kasarmi ja Aunela) taiteen käytössä.
Seuran hallituksen kannanotoissa nousee esille:

- sijainti
- ainutlaatuinen Wendelin-kokoelma
- vaihtuvat näyttelyt
- pysyväisnäyttelyt
- ainutlaatuinen historiallinen kokonaisuus
- Taidemuseo Martta Wendelin (valtuuston päätös)
- Martan kammari
- kunta kulttuurimyönteinen
- kunta taiteilijamyönteinen
- taiteen monikäyttötila
- Martta Wendelinin vetovoima
- suuri kuvitus originaalikokoelma
- tilaisuus luoda hieno taidemuseo
- kulttuuri -ja taideperinnön vaaliminen
- kuntalaistaidetori
- yksikerroksisuus – esteettömyys
- taiteen -ja kulttuurin keskus
- näyttely -ja esiintymistilat
- arvorakennuksen säilyttäminen
-

Tässä muutamia kannanottoja rakennusten säilyttämiseksi taiteelle.

Tuusulassa 25.2.2019


Leena Jäntti

Martta Wendelin Seuran pj

Taidekeskus Kasarmi taiteen ja kulttuurin helmeksi

Taustaa

Tuusulan kunnan strategiassa todetaan esimerkiksi seuraavaa:

Me-hengellä ja eri tahojen yhteistyöllä sekä yhteisellä tarinalla rakennamme Tuusulaa. Visiossa mainitaan mm. Tuusula on vireä, yhteistyöstään tunnettu hyvinvoivien ihmisten kunta ja Tuusula kasvaa ja houkuttelee puoleensa niin asukkaita, yrityksiä kuin matkailijoita.

Tuusulan kuntalaisena ja Martta Wendelin Seuran hallituksen jäsenenä haluan korostaa strategiassa ja visiossa olevien tavoitteiden lisäksi edellisten sukupolvien meille jättämän arvovokkaan kulttuuri- ja taideperinnön vaalimista sekä historiallisten arvorakennusten säilyttämistä. Menneisyys ja historia antavat tulevaisuuden rakentamiselle pohjan.

Miksi Taidekeskus Kasarmi tulee säilyttää ihmisten, kulttuurin ja taiteen kohtaamispaikkana?

Taidekeskus Kasarmi ja vieressä oleva Aunela muodostavat ainutlaatuisen ja historiallisen kokonaisuuden. Näiden Hyrylän keskustassa sijaisevien arvorakennuksien sijainti on ihanteellinen, koska sinne pääsee hyvin myös julkisilla kulkuvälineillä. Yksikerroksisuus helpottaa esteetöntä liikkumista ja alentaa korjausrakennuskustannuksia, kun esimerkiksi hissiä ei tarvitse rakentaa. Taidekeskus Kasarmin pohjaratkaisu mahdollistaa erilaisten näyttelyjen ja taidetapahtumien järjestämisen sekä ”kuntalaistaidetorin”. Tiloissa tulee olla myös keittiötila.

Ainutlaatuiseksi Taidekeskus Kasarmin tekee myös Tuusulassa asuneen taiteilija-kuvittaja Martta Wendelinin itsensä suunnittelema Martan kamari. Tämän kokonaisuus tulee säilyttää ja se olisi Tuusulan kunnan yksi osoitus taiteen arvostamisesta. Martta Wendelinin nimi nousee esille muutenkin Tuusulassa, sillä Mikkolan alueelle tuleva uusi päiväkotitoimitus nimetään Martta Wendelinin mukaan ja sisustuksessa käytetään hänen kuvitustöitään.

Taidekeskus Kasarmi tulee säilyttää taiteen ja kulttuurin keskuksena, joka tarjoaa taide- ja kulttuurielämyksiä kuntalaisille ja matkailijoille. Tilat tarjoavat kulttuurin ja taiteen tekijöille erinomaiset näyttely- ja esiintymistilat. Samalla kunnioitamme tuusulalaisen taiteilija-kuvittaja Martta Wendelinin elämäntyötä ja muistoa.

Lopuksi

Toivon, että Taidekeskus Kasarmin korjausrakentaminen suunnitellaan, tehdään ja tekeminen valvotaan korkeatasoisella ammattitaidolla, ettemme jätä jälkipolville kuvaa siitä, miten onnistuimme tuhoamaan arvorakennuksen. Vaan osasimme säilyttää ja kunnioittaa arvokasta kulttuurirakennusta sekä taide- ja kulttuuriperintöämme.

Esitän, että Kasarmi säilyy taidemuseona, näyttelytilana. Käsitykseni on, että Kasarmi on valtuuston päätöksen mukaan edelleen Taidemuseo Martta Wendelin.
terveisin Aino Keppo

Kannanotto Taidekeskus Kasarmi-rakennuksen tulevaan käyttöön

Kuten olen aiemminkin tuonut esille, olen sitä mieltä, että vanha, historiallinen kasarmirakennus soveltuu kaikista parhaiten näyttelytilaksi.

Perustelut:

- 1. Sijainti. Rakennus sijaitsee keskeisellä paikalla, jonka tavoitettavuus on parempi kuin Rantatiellä sijaitsevan Erkkolan.
- 2. Näyttelytilojen tarve on suuri kunnassa, jota tunnetaan ympäri Suomea nimenomaan kulttuuristaan. Halosenniemi ja Rantatien taiteilijayhteisö vetää väkeä mutta nyt olisi syytä panostaa kunnan hallussa olevaan hienoon Martta Wendelin-kuvitusten originaalikokoelmaan, jonka laajuus edellyttää ainakin Kasarmi-rakennuksen kokoista tilaa. Näyttelytilana viime aikoina toiminut Erkkola ei sovi laajemmille näyttelyille sokkeloisuutensa takia.
- 3. Ainutlaatuinen Wendelin-kokoelma ansaitsee tulla näyttävämmiin esille. Taiteilija Martta Wendelin tutustui henkilökohtaisesti kasarmirakennukseen 1970-1980-luvulla kun rakennuksessa sijaitsi vielä kirjasto. Ystävyys silloisen kirjastotoimenjohtajan Kyllikki Kuuselan kanssa johti siihen, että taiteilija lahjoitti hallussaan olevan piirroskokoelmansa kunnalle ja esillepantavaksi kirjastoon. Silloinen esillepano oli vaatimatonta, nyt olisi tilaisuus tehdä parempaa.

Terveisin, Elisabet Nielsen

Minusta Taidekeskus Kasarmi pitäisi ehdottomasti säilyttää näyttelytilana, jossa olisi pysyväistiloina Martan Kammari ja näyttelytilan puolella seuran ja kunnan omistuksessa olevat työt pysyväisnäyttelynä. Lisäksi näyttelytilassa järjestettäisiin vaihtuvia näyttelyitä MW:n tuotannosta ja miksei välillä myös muiden taiteilijoiden näyttelyitä. Tila sijaitsee keskeisellä paikalla ja on historiallinen rakennus - tämä puoltaa käyttöä tilana, josta on iloa kaikille kuntalaisille. Samalla se kohentaa Tuusulan kunnan profiilia kulttuurimyönteisenä ja taiteilijamyönteisenä kuntana.

Seura ja/tai kunta pystyisi järjestämään paljon enemmän vaihtuvia näyttelyitä kuin tähän mennessä, kun Kasarmin tila olisi käytettävissä. Erkkola on soma talo, mutta sijaitsee kuitenkin aika kaukana keskustasta ja on liikuntarajoitteisille erittäin haasteellinen. Lisäksi tila on melko pieni eikä valaistukseen ole paras mahdollinen. On ennustettavissa, että MW-seura tulee saamaan lahjoituksina MW:n tauluja kiihtyvällä vauhdilla tulevina vuosina, kun alkuperäiset taulun tilaajat kuolevat pois ja perikunnat eivät joko halua tai pysty säilyttämään esim. lukuisia muotokuvia. Tämäkin puoltaa tilan käyttöä MW taidemuseona.

Toki osaa Kasarmin tilasta voisi miettiä myös ns taiteen monikäyttötilana, jolloin siellä voisi järjestää pieniä konsertteja, monologeja jne. Helsingissä esim Hakasalmen huvila vuokraa tilaa myös yrityksille ja yksityishenkilöille juhlatilaksi, ts. seinillä on taidetta, mutta tilassa voidaan pitää vaikka 80-v-juhlat samalla museon aukioloaikojen ulkopuolella. Tämä toisi tilan vielä lähemmäs kuntalaisia?

Lopuksi muistuttaisin päättäjiä vielä siitä, että Hämeenlinnan taidemuseo teki kaikkien aikojen kävijäennätyksensä muutama vuosi sitten, kun heillä oli pitkä MW-näyttely - eli MW:n taide vetää katsojia!

Terhi Ahvonen